

<b>Õppeaine:</b>	<b>Kunst</b>
<b>Klass:</b>	<b>10. klass</b>
<b>Tunde nädalas ja õppeaastas:</b>	<b>1 tund nädalas, kokku 35 tundi</b>
<b>Rakendumine:</b>	<b>1.sept. 2011</b>
<b>Koostamise alus:</b>	<b>Gümnaasiumi riiklik õppekava; Vastseliina G õppekava</b>

## ÕPPEESMÄRGID

Gümnaasiumi kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;
- 2) orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides;
- 3) mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;
- 4) tajub nüüdisaegse kunsti olemust (kontekstuaalsust, kontseptuaalsust jne) ning aktsepteerib selle mitmekesisust;
- 5) oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;
- 6) rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;
- 7) väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi.

## ÕPPEAINE KIRJELDUS

Gümnaasiumi kunstiõpetuse lähteülesanne on toetada õpilase tervikliku maailmapildi kujunemist, milles on oluline osa kunstiloo ja nüüdisaegse visuaalse keskkonna tundmaõppimisel. Kunsti arengut vaadeldakse laiemalt, luues seoseid kultuuri, ühiskonna ja ajaloo. Toetatakse positiivse suhtumise kujunemist kunstisse kui valdkonnasse. Gümnaasiumi kunstiõpe loob baasi kunsti ja visuaalkultuuri vormi-ja pildikeele mõistmiseks ning kultuuride mitmekesisuse väärtustamiseks, avades üldmõisted ja kontseptsioonid. Õppes on kandev osa eri ajastute kujutamisaadide võrdlusel ning kirjeldusmudelite loomisel. Kunstilugu avatakse suuremate teemarühmade kaudu, vanema kunsti näiteid kõrvutatakse 20. ja 21. sajandi kunstiga. Teemapõhine käsitlus võimaldab rõhutada seoseid ühiskonnas ja kultuuris toimunuga laiemalt. Tähtis on näidata ajastu kunsti seoseid üldise mõtteviisiga, esile tuua kultuuri ja elukorralduse muutumise ühiskondlikke tegureid: religiooni ja valitsemiskorra mõju ning tehnikaja majanduse arengut. Teemade kaudu käsitlus aitab orienteeruda kunstivoolude paljuses, arendab tähelepanu ja vaatlemisoskust ning innustab leidma sidemeid mineviku ja tänapäeva vahel.

Nüüdisaegse kunsti, disaini, keskkonna ja virtuaalse meediakeskkonna käsitlemisel on peamine rõhk konteksti ning sõnumi analüüsil. Oluline on kunsti ja visuaalse kultuuri mõtestamine tänapäeva kultuurikontekstis. Kunsti käsitlemisel tuuakse võimalikult palju paralleele Eesti kunsti ja kultuuriga ning näiteid nende kohta. Kunstialane loov tegevus võimaldab nautida kunsti loomist ning arendada väljendusoskust, toetab emotsionaalset ja isiksuslikku arengut. Kunstiõppe ülesanne on toetada õpilase loova mõtlemise, seoste loomise ja probleemilahenduse oskuste arenemist.

## GÜMNAASIUMI ÕPITULEMUSED

Gümnaasiumi õpitulemused kajastavad õpilase rahuldavat saavutust.

**Gümnaasiumi lõpetaja:**

- 1) seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega; on salliv kultuurierinevuste suhtes;
- 2) tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne);
- 3) märkab ning mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale nii ajaloos kui ka tänapäeval;
- 4) võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt;
- 5) iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust;
- 6) tõlgendab ning analüüsib nüüdiskunsti teoseid ja erinevaid teostusviise (nt maal, installatsioon, video, kohaspetsiifiline kunst) ning märkab nüüdiskunsti seoseid teiste valdkondadega (nt meedia, reklaam, poliitika);
- 7) väärtustab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnasäästlikku arhitektuuri ja disaini;
- 8) analüüsib ning võrdleb esemelise keskkonna ja visuaalse kommunikatsiooni ilminguid;
- 9) püstitab iseseisvalt loomingulisi ja uurimisülesandeid ning otsib neile lahendusi, arendades kontseptsioone ja kavandades teoseid;
- 10) rakendab oma ideede väljendamiseks sobivaid visuaalseid jm kunstilisi väljendusvahendeid ning tehnilisi töövõtteid ja -vahendeid;
- 11) oskab ning julgeb eksperimenteerida;
- 12) on oma loovates lahendustes eetiline, mõistab kunstniku vastutust; arvestab keskkonna-ja kultuuripärandi kaitse nõudmisi;
- 13) esitleb oma loomingut ja uurimistulemusi, kasutades ainealast terminoloogiat.

**ÕPPETEGEVUSED:**

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingu teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) võimaldatakse õppida üksi ja rühmas, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste õpistiile;
- 3) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: ateljee, loodus-ja linnakeskkond, virtuaalkeskond, muuseumid, näitused jne;
- 4) rakendatakse praktilises loomingulises tegevuses nii traditsioonilisi kunstitehnikaid ja -vahendeid kui ka nüüdisaegseid info-ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid õppematerjale ning -vahendeid (joonistamine, maal, kollaaž, ruumilised seaded, digitaalpildid, video, performance jne);
- 5) pööratakse suurt tähelepanu õpilaste analüüsi-ja eneseväljendusvõime arendamisele;
- 6) retsensioonide ja uurimistöõde kirjutamine ning esitlemine, kunstiteoste ja ajastute näidete võrdlemine ning analüüsimine;
- 7) illustreeritakse õppesisu näidetega nii maailma kui ka Eesti kunstist ning eesti rahvakultuurist.

**FÜÜSILINE ÕPIKESKKOND**

1. Kool korraldab valdava osa õpet klassis, kus on 500 lx päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal, vesi/kanalisatsioon, pimendamisvõimalus, projektsioonitehnika, vähemalt üks internetiühendusega arvutitöökoht iga 5 õpilase kohta, printimis-ja skännimis võimalus, vähemalt üks foto-ja

videokaamera, reguleeritava kõrgusega molbertid koos joonistusalustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused.

2.Kool võimaldab kooli õppekavas nimetatud praktiliste tööde tegemiseks töövahendid ja -materjalid.

## HINDAMINE

Hindamine toimub vastavalt kooli hindamisi juhendile. Hindamisel lähtutakse vastavatest gümnaasiumi riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet, arendada eneseanalüüsi oskust. Õpilane teab, mida hinnatakse.

Hindamise objekt on nii tööprotsess kui ka lõpptulemus (loovtööde arendamise eksperimendid ja valminud teos, visuaalne väljendusoskus ja aruteludes osalemine, kunstiteose analüüs ja uurimistöö jne). Õpilane võib aktiivselt osaleda hindamises nii oma arengu teadliku jälgimise (nt õpimapp, portfoolio) kui ka oma valikute ja arvamuste põhjendamise kaudu.

Õpilane peab alati teadma, mida hinnatakse ning mis on hindamise lähtekohad ja kriteeriumid.

Ülesannete laadi valides ja hindamisaspekte kindlaks määrates tuleb väärtustada oskust leida asjakohast infot, seda tõlgendada ja järeldusi teha. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

## I KURSUS "KUNSTI AJALUGU JA MUUTUV OLEMUS"

- **Kunsti roll eri ajastutel. 2 tundi**

### Õppesisu

Kunstnik ja tema kaasaeg. Kunstiteos ja vaatleja. Kunstiteoste sõnum ja vorm eri ajastutel. Lugude ja sümbolite ringlus läbi sajandite. Kunstiteoste analüüsi ja tõlgendamise erinevad meetodid.

### Põhimõisted

Visuaalse kultuuri ülesehitus ja seosed peamiste tegevusalade tasandil ( kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne).

### Praktilised tööd

Näituse külastamine, uurimuslik projekt

### Lõiming

Lõimub nende ainetega, kus õpitakse tundma eri ajastute eetilisi ja esteetilisi tõekspidamisi (muusika, kirjandus, ajalugu).

### Õpitulemused

Tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil.

- **Kunsti tekkimine. Vanimad kõrgkultuurid. 4 tundi**

### Õppesisu

Mesopotaamia. Egiptus. Kunsti kui visuaalkultuuri mõju ühiskonnale ning keskkonnale ajaloos. Kunsti arengusuunad seoses ühiskondliku elu korralduse ja religiooniga, kultuurierinevused.

### Põhimõisted

Arhitektuur, põhiplaan, ehitusvõtted ja materjalid, raidkunst.

### Praktilised tööd

Visuaalse materjali analüüs.

### Lõiming

Majanduslikud, ideoloogilised ja tehnoloogilised mõjutajad kunstis.

### Õpitulemused

Seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega; on salliv kultuurierenevuste suhtes.

- **Antiikaja kunst. 5 tundi**

**Õppesisu**

Vana-Kreeka. Vana-Rooma.

**Põhimõisted**

Ajajärgud. Skulptuur, arhitektuur ja selle stiilid, sideaine, sammas, arkaad.

**Praktilised tööd**

Kreeka sammas, selle osad (joonis)

**Lõiming**

Antiikmaailma kultuuri teadvustamine ja väärtustamine.

**Õpitulemused**

Võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsib neis vastava ajastu temaatikat; iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiilist kuuluvust

- **Keskaja kunst. 4 tundi**

**Õppesisu**

Romaani stiil. Gooti stiil. Kunst ja religioon.

**Põhimõisted**

Stiili põhitunnus, reljeef, skulptuur, seinaja tahvelmaal, altar, kirik, vitraaž, mosaiik, portaal.

**Praktilised tööd**

Gooti kiri.

**Lõiming**

Eri ajastute eetilised ja esteetilised tõekspidamised.

**Õpitulemused**

Mõistab kunsti mõjusid ühiskonnale ajaloos, iseloomustab teoste ajalist ja stiililist kuuluvust, teostusviise.

- **Renessanss. 6 tundi**

**Õppesisu**

Vararenessanss. Kõrgrenessanss. Inimkeskse maailmapildi kujunemine. Kunst ja teadus. Trükikunsti leiutamine.

**Põhimõisted**

Perspektiiv, portree, temperamaal, õlimaal, kompositsioon.

**Praktilised tööd**

Kunstiteoste analüüs, erinevate maade renessansikunstnike tööde võrdlemine, erinevused.

**Lõiming**

Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondadega ning ajastu mõtteviisiga.

**Õpitulemused**

Võrdleb ja analüüsib renessansiteoseid, otsides neis ajastu temaatikat ja sõnumeid.

- **Barokk. Klassitsism. 6 tundi**

**Õppesisu**

Kunst kiriku ja valitsejate teenistuses. Antiikpärandi mõju ja valgustusajastu ideed.

**Põhimõisted**

Barokkloss, barokkaed, keerukas kompositsioon, temaatika.

**Praktilised tööd**

Jalutuskäik linnas barokkhoonete või detailide otsimine, klassitsistlike hoonete tundmine.

**Lõiming**

Arhitektuuris rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid tehnoloogilisi vahendeid.

**Õpitulemused**

Analüüsib arhitektuuriteoseid, erinevaid teostusviise, maalikunstis oskab analüüsida vastava ajastu temaatikat.

- **Romantism. Realism. Juugend. 8 tundi**

**Õpisisu**

Sama sajand, erinevad vaated. Mäss korra vastu. Tõearmastus.

**Põhimõisted**

Ametlik kunst, galerii, näitus, interjäär, karikatuur, illustratsioon.

**Praktilised tööd**

Käsitletavate teemade endast, oma kogemustest ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Kunstiteoste otsimine virtuaalkeskonnast.

**Lõiming**

Ainestik on seotud igapäevaelu ning aktuaalsete sündmuste ja probleemidega.

**Õpitulemused**

Väärtustab uuenduslikku, inimsõbralikku kunsti, mõistab kunstniku taotlust ja vastutust, kasutab ainealast terminoloogiat.