

| | |
|-------------------------------------|---|
| Õppeaine: | Muusika |
| Klass: | 4. klass |
| Tunde nädalas ja õppeaastas: | 1 tund nädalas, kokku 35 tundi |
| Rakendumine: | 1.sept. 2011, korrigeeritud 1.sept.2015 |
| Koostamise alus: | Põhikooli riiklik õppekava, lisa 6; Vastseliina G õppekava |

| Kooliastme õpitulemused | Õpitulemused ja õppesisu | Metoodilised soovitused | Soovitused hindamiseks | Lõiming | Õpikeskkonna vajadus |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>* Osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;</p> <p>* oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</p> | Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine. | <p>Kõigi õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse arvestades nende muusikalisi võimeid ja arengut.</p> <p>Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p> | Eesmärgiks on õpilaste muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine muusikaliste tegevuste kaudu. | <p><i>Eesti keel,</i></p> <p><i>kirjandus,</i></p> <p><i>matemaatika,</i></p> <p><i>loodusõpetus,</i></p> <p><i>ühiskonnaõpetus,</i></p> <p><i>kunst,</i></p> <p><i>kehaline kasvatus,</i></p> <p><i>võõrkeeled,</i></p> <p><i>ajalugu</i></p> <p><i>(arvutiõpetus vastavalt kooli õppekavale)</i></p> | <p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, naturaalklaver + tool, süntesaator, plokkfloödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed,</p> <p>muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>Laulmine</p> <p>* Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;</p> <p>* laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;</p> <p>* oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</p> | <p>* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest;</p> <p>* laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule <i>a cappella</i> ja saatega;</p> <p>* rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislaule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti hümn (Fr. Pacius), • "Mu isamaa armas" (saksa rhvl) • 2 laulu õpetaja valikul | <p>* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koor);</p> <p>* laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;</p> <p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid).</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* loomulikku kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest;</p> <p>* helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest.</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p> | <p><u>Eesti keel</u></p> <p>Teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. <u>Kirjandus</u> Laulutekstide autorid. <u>Matemaatika</u></p> <p>Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus.</p> <p><u>Ühiskonnaõpetus</u></p> <p>Kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>Õige kehahoid ja hingamine.</p> | <p>Naturaalklaver +tool, süntesaator, akustiline kitarr,</p> <p>noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp; käemärkide tabel .</p> |
| <p>* Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi</p> | <p>* Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide,</p> | <p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi,</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> | <p><u>Eesti keel</u></p> <p>Silbitamine teksti</p> | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>(astmeid);</p> <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</p> | <p>rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO₁, LE, NA, DI);</p> <p>* duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;</p> | <p>käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi, mudellaulud;</p> <p>* kajamäng, rütmilis-meloodilised küsimus -vastus motiivid.</p> | <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist.</p> | <p>rütmistamisel.</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>Helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused.</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u></p> <p>Looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine astmetrepiks .</p> <p>Omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete astmetega.</p> | |
| <p>Pillimäng</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus)</p> | <p>* Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i> 'des;</p> <p>* rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;</p> <p>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;</p> | <p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>*õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning</p> | <p><u>Matemaatika</u></p> <p>Noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astmenimed ja kolmkõlad).</p> <p><u>Tehnoloogiaõpetus</u></p> <p>Lihtsate pillide</p> | <p>Orffi instrumentarium; trummikomplekt, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | * süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel. | kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel. | valmistamine. <u>Kehaline kasvatus</u> Kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. | |
| Muusikaline liikumine * Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises). | * Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; * tantsib eesti laulu- ja ringmänge; | * Orffi pedagoogika, * individuaalne, paaris- ja rühmatöö. | Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * sisu, meeleolu, ülesehituse muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust. | <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikapala ja rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. <u>Matemaatika</u> Muusikapala vorm. | Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d. |
| Omalooming * Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; | * Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või <i>ostinato</i> 'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; * kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; * loob tekste: lihtsamaid laulusõnu jne; * kasutab muusika karakteri ja meeleolu | * Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid; * lihtsamate pillide valmistamine; * kirjalik töö – | Hindamisel arvestatakse: * ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; * muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende | <u>Eesti keel</u> Õigekiri, ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. <u>Kehaline kasvatus</u> Muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, | Orffi instrumentarium, naturaalklaver, süntesaator, trummikomplekt, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>* kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).</p> | <p>väljendamiseks loovliikumist.</p> | <p>töövihik.</p> | <p>arengust.</p> | <p>kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. <u>Matemaatika</u> Taktimõõt, murrud, muusikapala vorm. <u>Tööõpetus</u> Lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine. Kunst Rütmikaartide valmistamine.</p> | |
| <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>* Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p> | <p>* Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm);</p> <p>* iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <p>4.klass</p> <p>*kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor,</p> | <p>Vestlus, arutelu, individuaalne ja rühmatöö: helilooja, teksti autor, oskussõnad, muusika väljendusvahendid, vorm, hääleliigid, instrumentaal- ja vokaalmuusika, pilliliigid.</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>* hääleliikide eristamist kuuldeliselt;</p> <p>* vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist;</p> | <p><u>Eesti keel</u> Sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). <u>Kunst</u> Muusika meeleolu visualiseerimine. <u>Matemaatika</u></p> | <p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, muusikainstrumentide ja rahvapillide pildid.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>* Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel)</p> | <p>bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni</p> <p>* kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit</p> | | <p>* pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi;</p> | <p>Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p><u>Ühiskonnaõpetus</u></p> <p>Aeg (tempo),</p> <p>kodu- ja kodumaa, <u>Tehnoloogiaõpetus</u> Omavalmistatud muusikalooliste mängude kasutamine.</p> <p><u>Võõrkeeled</u></p> <p>võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, <u>Arvutiõpetus</u></p> <p>Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p> | |
| <p>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</p> <p>* Kasutab üksinda ning</p> | <p>* Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, rütmifiguurid ja pausid:</p> | <p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik.</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel,</p> | <p>Eesti keel</p> <p>õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> | <p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel,</p> |

koos musitseerides
muusikalisi oskusi ja
teadmisi (muusikalises
kirjaoskuses).

pillimängus,
muusikalises
liikumises,
omaloomingus;
* oskussõnade
rakendamist muusika
kuulamisel.

Matemaatika

Noodivältused,
taktimõõt, vorm,
sümbolid,
murdarvud,
võrdlemine ja
eristamine.

Inimeseõpetus

Meetrum, vaikselt,
valjult, tempo.

Kehaline kasvatus

Rahvatants ja
laulumängud.

Kunst

Kõlavärv.

Võõrkeel

Itaaliakeelsete
muusikaalaste
terminite tähenduse
mõistmine seoses
lauludega.

Arvutiõpetus

Muusikaterminitele
seletuste leidmine
internetis

rütmikaardid, rütmimängud,

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <p>Õppekäigud ja projektid</p> <p>Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles(maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod)</p> | <p>* Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara</p> | <p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* kirjalik töö – töövihik</p> | <p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* oma arvamuse põhjendamist;</p> <p>* originaalsust;</p> <p>* väljendusoskust;</p> <p>* muusika oskussõnade kasutamist;</p> <p>* tööpanust</p> | <p>Eesti keel Õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.</p> <p>Kunst Muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.</p> <p>Kehaline kasvatus Muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.</p> <p><u>Matemaatika</u> Loogika, arutlusoskus.</p> <p><u>Arvutiõpetus</u> Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta</p> | <p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, muusikakoolid, raamatukogud, virtuaalsed õppekäigud, õuesõpe</p> |
|--|---|--|---|---|---|

PÄDEVUSED

- 1. Kultuuri- ja väärtuspädevus.** Oskab pidada muusikat ja kultuuri elu loomulikuks osaks. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ja kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivade muusikateoste ja-sündmuste kaudu toetatakse õigete väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama muusikat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid ja seisukohti. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse. Tegevuses väärtustatakse individuaalset ja kultuurilist mitmekesisust ning kodukoha kultuuri. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad muusikat kasutama kui eneseväljendusvahendit.
- 2. Sotsiaalne ja kodanikupädevus.** Ühismuusitseerimine ja ühistes projektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Muusikateoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Loovtööd, rühmatööd, arutlused, ühismuusitseerimine kujundavad koostöövalmidust. Aitavad toetada üksteist, pakuvad võimalusi eneseteostuseks .
- 3. Enesemääratluspädevus.** Loovülesannetes saadav tagasiside ja eneseanalüüs aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ja kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, muusikateoste ainekate ja sõnumid) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Eesmärk- integreerida noori nüüdisühiskonda. Loovülesannetest saadav tagasiside aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut.
- 4. Õpipädevus.** Muusikas kujundatakse õpipädevust erinevate ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis-ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Muusikas saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Oskab keskenduda õppeülesannete täitmisele, kasutada eakohaseid õpivõtteid (paaris-rühmatöö).
- 5. Suhtluspädevus.** Muusikateostes on tähtsal kohal muusikateostest, -stiilidest, instrumentidest, mõistetest jms. rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Tööde esitlemine ja arutlemine toetavad väljendusoskuste kujunemist ning ainealase

oskussõnavara kasutamist. Esitluste koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhhib kasutama erinevaid info esitamise viise (tekst, joonis, tabel). Tutvutakse muusika kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma talle eriomast mitteverbaalset keelt. Arutelud, erinevate seisukohtade võrdlemine, põhjendamine toetavad väljendusoskust, ainealase oskussõnavara kasutamist.

6. Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus. Selle arengut toetavad muusikas rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm), kasutada sümboleid. Õpitakse kasutama mõisteid, võrdlema ja liigitama erinevaid nähtusi ja kasutama sümboleid. Loomesülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid .

7. Ettevõtlikkuspädevus. Selle kujunemist toetavad muusikas üksi-ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine igapäevaelu nähtustega. Uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada uusi ideid, leidlikult valida sobivaid meetodeid nende rakendamiseks. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Läbi muusikalise tegevuse kujuneb välja õpilase algatusvõime ja suutlikkus uusi ideid ellu viia. Vajalikke oskusi toetavad nii individuaalne kui ka rühmatöö. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima.

8. Digipädevus. Kasutab uuenevat digitehnoloogiat õppimisel, kogukonnaga suheldes. Oskab leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle usaldusväärsust. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega. Oskus kasutada kaasaegset digitehnoloogiat. Leida vajalikku infot, kuulata muusikat. Olla teadlik digikeskkonna ohtudest.

KASUTATUD ÕPPEKIRJANDUS:

M. Pullerits, L. Urbel Muusikaõpik 4.klassile