

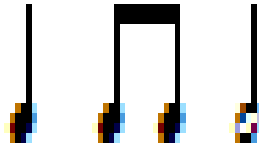
<b>Õppeaine:</b>	<b>Matemaatika</b>
<b>Klass:</b>	<b>2. klass</b>
<b>Tunde nädalas ja õppeaastas:</b>	<b>2 tundi nädalas, kokku 70 tundi</b>
<b>Rakendumine:</b>	<b>1.sept. 2012, korrigeeritud 1.sept. 2015</b>
<b>Koostamise alus:</b>	<b>Põhikooli riiklik õppekava, lisa 6; Vastseliina G õppekava</b>

Kooliastme õpitulemused	Õpitulemused ja õppesisu	Metoodilised soovitud	Soovitud hindamiseks	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
<p>* Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes;</p> <p>* Lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;</p>	Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.	Kõikide õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.	Eesmärgiks muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine läbi muusikaliste tegevuste.	Eesti keel, matemaatika, loodusõpetus, inimeseõpetus, tööõpetus kunst, kehaline kasvatus	Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentaarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärgitabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed,  muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, projektor, noodistusprogramm

<p><b>Laulmine</b></p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust</p> <p>* Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause</p> <p>* Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p>	<p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast <b>kooliastme ühislause</b>: Eesti hümn (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); „Lapsed, tupp”, 2 laulu valikul (üks soovitatavalt võru keeles)</p> <p>* Õpib tundma astmeid SO, MI, RA, LE, JO ja tajuma astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi.</p>	<p>* Õpilaste -vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor);</p> <p>* Laulude õppimine:</p> <p>-kuulmise järgi,</p> <p>-käemärkide abil,</p> <p>-rütmistatud astmenoodi järgi</p> <p>- noodi järgi</p> <p>* Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p> <p>* Kaanonite rakendamine mitmehäälsel laulmisel ettevalmistamiseks.</p> <p>* Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi;</p> <p>* mudellaulude laulmine;</p> <p>* Kajamängud, rütmilised meloodilised küsimus-vastus motiivid.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* loomulikku kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest.</p> <p>* Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid <u>Matemaatika</u></p> <p>arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p><u>Inimeseõpetus</u></p> <p>kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p> <p><u>Kunst/loodusõpetus</u></p> <p>loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös)</p>	<p>Naturaalklaver +klaveritool, süntesaator, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp; käemärgitabel</p>
---	--	---	---	---	--

<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato`des ning iseseisvates palades;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p> <p>* on tutvunud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmaste mänguvõtete ja kasutab neid musitseerides;</p> <p>* seoses pillimänguga on tutvunud viiulivõtme, tähtnimede ja nende asukohtadega noodijoonestikul;</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, ostinatod, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* Rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised</p> <p>küsimus-vastus motiivid;</p> <p>* tähtnimede kasutamine seoses plaatpillide ja plokkflöödi/6-keelse väikekandle mänguvõtete omandamisega.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>*kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist.</p> <p>*Õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansamblis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted</p>	<p>Orffi instrumentarium; plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika;</p> <p>rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine liikumise kaudu;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b> sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>muusikapala ülesehitus</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum;</p> <p>muusikakeskus HIFI,</p> <p>DVD-mängija, CD-d, DVD-d</p>

<p><b>Omalooming</b></p> <p>*Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus);</p>	<p>* loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>* loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>* kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilis-meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* Lihtsate rütmipillide valmistamine;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, liisusalvide, regivärsse loomine,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>taktimõõt, muusika osad</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine</p>	<p>Orffi instrumentarium, naturaalklaver, plokkflöödid/6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel</p>
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel);</p> <p>* Väärtustab enese ja</p>	<p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;</p> <p>* väljendab muusika</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Orff-pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* arutus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades;</p> <p>* laulu ja pillimuusika eristamist;</p> <p>* eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, projektor, heliloojate portreed, rahvapillide pildid,</p>

teiste loomingut;	meeolelu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; * seostab muusikapala selle autoritega. * eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat; * on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);		* 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.	<u>Inimeseõpetus</u> aeg (tempo) kodu- ja kodumaa <u>Tööõpetus</u> omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel	
<b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b> * Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);	* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: * noodivältused, paus, rütmifiguurid:  * tajub ja õpib laulma	* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö; * Kirjalik töö – töövihik.	<b>Hindamisel arvestatakse:</b> * muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.	<b>Eesti keel</b> Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus <b>Matemaatika</b> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid <u>Tööõpetus</u> rütmikaardid <u>Inimeseõpetus</u> meetrum, vaikselt, valjult, tempo	Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, projektor, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rütmikaardid, rütmimängud,

	<p>astmetel SO, MI, RA, LE, JO põhinevaid astmemudeleid;</p> <p>* mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;</p> <p>* mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:</p> <p>a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;</p> <p>b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, helilooja, sõnade autor;</p> <p>c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;</p> <p>d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;</p> <p>e) laulurepertuaariga</p>			<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>rahvatants</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>kõlavärv</p>	
--	---	--	--	---	--

	tutvustatakse mõistet: volt.				
<p><i>Õppekäigid ja projektid</i></p> <p>* Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli(maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod)</p>	<p>* kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* originaalsust;</p> <p>* väljendusoskust;</p> <p>* muusika oskussõnade kasutamist.</p>	<p><b>Eesti keel</b> Sõnavara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus</p> <p><b>Kunst</b> Visuaalne muusikaelamuse kujutamine,</p> <p><b>Kehaline kasvatus</b> Muusikaelamuse kujutamine liikumises</p> <p><b>Tööõpetus</b> Lihtsama pilli valmistamine</p> <p><b>Matemaatika</b> Loogika</p> <p><u>Loodusõpetus</u> loodushääled, keskkonna hääled.</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe;</p>

**PÄDEVUSED MUUSIKAÕPETUSES**

1.Peab lugu oma perekonnast ,klassist,koolist

On viisakas,täidab antud lubadusi

2.Oskab kaaslast kuulata tunnustada.

3.Tahab õppida nii üksi kui ka rühmas

4.On leidnud endale harrastustegevuse

5.Käitub loodust hoidvalt

6.Oskab käsitleda lihtsamaid arvutiprogramme

7.Austab kodupaika ,kodumaad

8.Hindab loovust,tunneb rõõmu eneseväljendamisest.

**KASUTATUD ÕPPEKIRJANDUS**

**K.Anier,M.Muldma-Muusikamaa**

**M.Pullerits,L.Urbel-Muusikaõpik 2.klassile**