

<b>Õppeaine:</b>	<b>Muusika</b>
<b>Klass:</b>	<b>1. klass</b>
<b>Tunde nädalas ja õppeaastas:</b>	<b>2 tundi nädalas, kokku 70 tundi</b>
<b>Rakendumine:</b>	<b>1.sept. 2011, korrigeeritud 1.sept.2015</b>
<b>Koostamise alus:</b>	<b>Põhikooli riiklik õppekava, lisa 6; Vastseliina G õppekava</b>

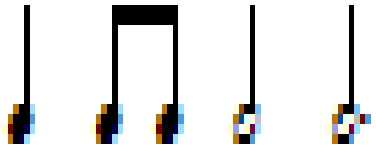
Kooliastme õpitulemused	Õpitulemused ja õppesisu	Metoodilised soovitud	Soovitud hindamiseks	Lõiming	Õpikeskkonna vajadus
<p>* <i>Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes;</i></p> <p>* Lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;</p>	<p>Laulmine, pillimäng, liikumine, omalooming, muusika kuulamine.</p>	<p>Kõikide õpilaste võimalikult suur kaasamine muusikalistesse tegevustesse</p> <p>Vormid: individuaalne, paaris- ja rühmatöö; loovtöö; vestlus ja arutelu.</p>	<p>Eesmärgiks muusikalise arengu toetamine ja loovuse arendamine läbi muusikaliste tegevuste.</p>	<p><i>Eesti keel,</i></p> <p><i>matemaatika,</i></p> <p><i>loodusõpetus,</i></p> <p><i>tööõpetus</i></p> <p><i>kunst,</i></p> <p><i>kehaline kasvatus</i></p>	<p>Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärgitabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, rahvapillide pildid, heliloojate portreed,</p> <p>muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm</p>

<p><b>Laulmine</b></p> <p>* Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust</p> <p>* Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast ühislause</p>	<p>* laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;</p> <p>* mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;</p> <p>* laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule;</p> <p>* laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega;</p> <p>* laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul;</p> <p>* laulab peast kooliastme ühislause:</p> <p>„Eesti hümn“ (F. Pacius),</p> <p>„Mu koduke“ (A. Kiiss),</p> <p>lastelaulud „Lapsed, tuppa“, „Kevadel“ (Juba linnukesed ....), „Kevadpidu“ (Elagu kõik ....).</p>	<p>* Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor);</p> <p>* Laulude õppimine:</p> <p>-kuulmise järgi,</p> <p>-käemärkide abil,</p> <p>-rütmitatud astmenoodi järgi</p> <p>* Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* loomulikku kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust;</p> <p>* individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest.</p> <p>*Õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine-lahutamine, loendamine, loogika, mälu</p> <p><u>Loodusõpetus</u></p> <p>kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine</p>	<p>Naturaalklaver + tool, süntesaator, noodijoonestikuga tahvel, rändnoot, astmetrepp; käemärgitabel</p>
---	---	---	---	---	--

<p>* Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel);</p>	<p>* Õpib tundma astmeid SO, MI, RA,</p>	<p>* Relatiivne meetod –laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete järgi;</p> <p>*mudellaulude laulmine;</p> <p>* Kajamängud, rütmilis-meloodilised</p> <p>küsimus-vastus motiivid.</p>		<p><u>Kunst/loodusõpetus</u></p> <p>loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös)</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad</p>	
<p><b>Pillimäng</b></p> <p>* Rakendab pillimängu kaasmängudes;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus)</p>	<p>* kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või <i>ostinato</i>'des ning iseseisvates palades;</p> <p>* väljendab pillimängus muusika sisu ja meeoleolu.</p>	<p>* Orffi pedagoogika – kaasmängud, <i>ostinato</i>, meloodilis-rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* Rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilis-meloodilised</p> <p>küsimus-vastus motiivid;</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust;</p> <p>*Õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel</p>	<p><u>Matemaatika</u></p> <p>noodi-, helikõrgused, taktimõõt</p> <p><u>Tööõpetus</u></p> <p>lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>kehapillisaated,</p>	<p>Orffi instrumentarium; plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, endavalmistatud pillid, rütmikaardid, rütmimängud.</p>

			ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.	koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted	
<p><b>Muusikaline liikumine</b></p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (liikumises);</p>	<p>* tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;</p> <p>* tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p>* Orffi pedagoogika;</p> <p>rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine liikumise kaudu;</p> <p>* individuaalne, paaris- ja rühmatöö.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust.</p>	<p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud</p> <p><u>Matemaatika</u> muusikapala ülesehitus</p>	<p>Liikumiseks sobiv ruum;</p> <p>muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d</p>
<p><b>Omalooming</b></p> <p>*Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p> <p>* kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus);</p>	<p>* loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;</p> <p>* kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;</p> <p>* loob lihtsamaid tekste ja liisusalme;</p> <p>* kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p>* Orffi pedagoogika –omaloomingulised kaasmängud, tekstid, muusikaline liikumine; rütmilised meloodilised improvisatsioonid;</p> <p>* Lihtsate rütmipillide valmistamine;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist.</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, liisusalmeid,</p> <p><u>Kehaline kasvatus</u></p> <p>muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated,</p> <p>koordinatsioon</p> <p><u>Matemaatika</u></p>	<p>Orffi instrumentarium, naturaalklaver, endavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel</p>

				taktimõõt, muusika osad <u>Tööõpetus</u> lihtsate rütmipillide valmistamine	
<p><b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p> <p>* Kirjeldab suunavate küsimuste järgi kuulatavat muusikat;</p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel);</p> <p>* Väärtustab enese ja teiste loomingut;</p>	<p>* on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);</p> <p>* kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit,</p> <p>* väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;</p> <p>* eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Orff-pedagoogika – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine jne.;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* arutlus- ja väljendusoskust</p> <p>* laulu ja pillimuusika eristamist;</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><u>Kunst</u></p> <p>muusika meeleolu visualiseerimine</p> <p><u>Matemaatika</u></p> <p>võrdlemine,</p> <p><u>Tööõpetus</u> omavalmistatud rütmipillide kasutamine taktimõõdu eristamisel</p>	<p>Muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, VHS-id, internetiühendusega arvuti, heliloojate portreed, rahvapillide pildid,</p>
<p><b>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</b></p> <p>* Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis</p>	<p>* mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>* noodivältused, paus, rütmifiguurid:</p>	<p>* Individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Kirjalik töö –</p>	<p><b>Hindamisel arvestatakse:</b></p> <p>* muusikalise kirjaoskuse ja mõistmist ja rakendamist</p>	<p><u>Eesti keel</u></p> <p>Õigekiri, sõnavara, väljendusoskus</p>	<p>Naturaalklaver, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm, astmetrepp, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel,</p>

<p>muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses);</p>	 <p>* astmetel SO, MI, RA, põhinevad mudelid</p>	<p>töövihik.</p>	<p>laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus.</p>	<p><b>Matemaatika</b> Joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad,</p>	<p>rütmikaardid, rütmimängud,</p>
<p><i>Õppekäigid ja projektid</i></p> <p>* Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli (maakondlikud ja vabariiklikud laulupeod)</p>	<p>* kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;</p>	<p>* Vestlus, arutelu, individuaalne, paaris- ja rühmatöö;</p> <p>* Muud loovad väljundid – visuaalne kunst, dramatiseering, liikumine;</p> <p>* Kirjalik töö – töövihik.</p>	<p>Hindamisel arvestatakse:</p> <p>* originaalsust;</p> <p>* väljendusoskust;</p>	<p><b>Eesti keel</b> Sõnavara, väljendusoskus, arutlus</p> <p><b>Kunst</b> Visuaalne muusikaelamuse kujutamine,</p> <p><b>Kehaline kasvatus</b> Muusikaelamuse kujutamine liikumises</p> <p><b>Tööõpetus</b> Lihtsama pilli valmistamine</p> <p><u>Loodusõpetus</u> loodushääled, keskkonna</p>	<p>Kontserdid, muusikalavastused, muuseumid, õuesõpe;</p>

				hääled.	
--	--	--	--	---------	--

**PÄDEVUSED.**

1.Peab lugu perekonnast,klassist ,koolist.

On viisakas ,täidab antud lubadusi.

2.Oskabkaaslast kuulata,tunnustada

3.Tahab õppida üksi ,kui ka rühmas

4.On leidnud endale harrastustegevuse

5.Käitub loodust hoidvalt

6.Oskab käsitleda lihtsamaid arvutiprogramme.

7.Austab kodupaika,kodumaad.

8.Hindab loovust,tunneb rõõmu eneseväljendamisest

**KASUTATUD ÕPPEKIRJANDUS:**

**K.Anier,M.Muldma-Muusikamaa**

M.Pullerits,L.Urbel-Muusikaõpik 1.klassile