

Õppeaine:	Kunst
Klass:	3. klass
Tunde nädalas ja õppeaastas:	1,5 tund nädalas, kokku 52 tundi
Rakendumine:	1.sept. 2013, korrigeeritud 1.sept. 2015
Koostamise alus:	Põhikooli riiklik õppekava, lisa 3; Vastseliina G õppekava

Puudub hindamine

ÕPETAMISE ÜLDEESMÄRGID:

- Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.
- Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi
- Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni
- Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.
- Uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid; märkab säästva kasutamise võimalusi; arutleb meedia ja reklaami mõju üle igapäevaelus
- Tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- Kujutab esemeid, olendeid ja sündmusi omas laadis, jutustab lugusid visuaalselt; õpib, katsetab ja rakendab mitmesuguseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- Esitleb ja selgitab oma töid ning kuulab kaaslasi ja vaatleb nende töid;
- Töötab iseseisvalt ja rühmas;
- Kasutab materjale, töövahendeid ja töökohta otstarbekalt ning teisi arvestavalt.

ÕPPESISU

KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS

- Inimese täisfiguuri kujutamine
- Inimese kujutamine liikumises
- Portree joonistamine
- Elus ja eluta looduse kujutamine joone ja silueti abil
- Looduse ja tehisevormi kujutamine tasapinnaliselt

- Geomeetriliste põhivormide seos igapäevaesemetega (ruumiliselt voolimine ja meisterdamine)

VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS

- Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid.
- Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid
- Meeleolu väljendamine värvidega
- Paberi formaadi ja kujutatava suuruse erinevad suhted
- Pea- ja kõrvalelemendid ja taust
- Rütm, rühmitamine ja osaline kattumine
- Suuruse vähenemine kauguses

DISAIN JA KIRJAÕPETUS

- Ribaornamendi kujundamine, rahvuslikud mustrid
- Oma töökeskkonna kujundamine
- Geomeetriliste elementide kasutamine töö kujundamisel
- Ruumi kaunistused
- Meisterdamine looduslikest ja tehismaterjalidest
- Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega
- Tööd joonlaua ja sirkliga

MATERJALID JA TEHNIKAD

Maal:

- o Kattevärvid
- o Akvarellvärvid
- o Guašš
- o Kriidi- ja õlipastellid
- o Värv- ja viltpliiatsid

Segatehnikad

- o Kolaaž värvipabritest ja/või makulatuurist

Graafika:

- o Grafiitpliiats, süsi

- o Viltpliats
- o Pastapliats
- o Materjalitrükk
- o Segatehnikad

Skulptuur:

- o Voltimine
- o Segatehnikad
- o Erinevate tasapindade kujundamine
- o Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist

ÜLDPÄDEVUSTE KUJUNDAMINE

Kunst hõlmab kõiki üldpädevusi ning võimaldab neid lõimida teiste õppeainetega igapäevases õppetöös.

Kultuuri ja väärtuspädevus – hinnatakse kultuuriteadmisi ning väärtustatakse individuaalset ja kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus – kunsti uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunst teadvustab inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus – loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

Õpipädevus – kunstis kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstis saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus – kunstis on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistöde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus –pädevuse arengut toetab kunstis rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.

Ettevõtlikkuspädevus – ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstis individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäeva elu nähtustega. Kunsti valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Digipädevus – suutlikkus kasutada uuenevat digitehnoloogiat toimetulekuks kiiresti muutuvus ühiskonnas nii õppimisel, kodanikuna tegutsedes kui ka kogukondades suheldes; kasutab erinevaid arvutiprogramme oma loomingu väljendamiseks; kasutab multimeedia tegemiseks MovieMaker programmi; leiab ja säilitab digivahendite abil pilte, fotosid.

LÕIMING AINEVALDKONDADEGA

Nüüdisaegsele kultuurile on olemuslik interdistsiplinaarsus. Kunsti ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi. Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist. Kasutatakse kattuvaid või lähedasi mõisteid keele, kirjanduse, kehalise kasvatus, ajaloo. Aine sisust lähtuvate tuuakse esile sotsiaalainetest lähtudes inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega; emakeelest ja võõrkeeltest verbaalse eneseväljendusoskuse, diktsiooni, funktsionaalse lugemisoskuse ning infokanalite kasutamise oskuse; kirjandusest vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid kunstis; loodusainetest inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning valguse ja värvide omadusi; matemaatikast arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist; käsitööst ja tehnoloogiast arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist; kehalisest kasvatuses arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, mootorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

ÕPITULEMUSED

3. klassi lõpetaja:

- tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- kasutab erinevaid joonistamise, maalimise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurija õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

ÕPIKESKKOND

Klassis on vesi/kanalisatsioon, õppelauad, tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika. Klassis on kooli õppekava järgi kunstitundideks internetiühendusega arvutite kasutamise võimalus. Kool tagab skännerite, printrite ja arvutiklassi kasutamise võimaluse.

Lapsevanematele võimaldatakse vajalikud kunstivahendid ja –materjalid soetada vastavalt kokkuleppel aineõpetajaga.